

Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie
serdecznie zaprasza: solistów, zespoły folklorystyczne, biesiadne i kapele
podwórkowe do udziału w XIII Pomorskim Przeglądzie Zespołów
Folklorystycznych, Biesiadnych i Kapel Podwórkowych im. Świętego Andrzeja –
Debrzno 2017

pod Patronatem Honorowym
Burmistrza Miasta i Gminy Debrzno Pana Wojciecha Kallasa

Cele Przeglądu:

- przegląd dorobku zespołów i solistów z zakresu polskiej kultury ludowej,
- prezentacja folkloru regionalnego, etnicznego i środowiskowego,
- umożliwienie zespołom i solistom wymiany doświadczeń na niwie muzyki,
- integracja uczestników w niepowtarzalnym klimacie Przeglądu,
- propagowanie polskiej kultury ludowej i kultury mniejszości narodowych wśród mieszkańców Miasta i Gminy Debrzno,
- promocja Miasta i Gminy Debrzno,

Założenia regulaminowe:

1. W przeglądzie mogą brać udział:

- kapele ludowe (wykonanie instrumentalne lub wokalnie-instrumentalne o tematyce ludowej)
- kapele podwórkowe (wykonanie instrumentalne lub wokalnie-instrumentalne o tematyce biesiadnej bez elementów tematyki ludowej),
- zespoły folklorystyczne (z towarzyszeniem instrumentów bez elementów tematyki biesiadnej)
- chóry i zespoły występujące a'capella o tematyce ludowej,
- soliści wykonujący pieśni, piosenki i przyśpiewki ludowe (z towarzyszeniem instrumentów, chórków lub a'capella bez elementów tematyki biesiadnej) - soliści wykonujący piosenki i przyśpiewki biesiadne (z towarzyszeniem instrumentów, chórków lub a'capella bez elementów tematyki ludowej) - zespoły biesiadne (z towarzyszeniem instrumentów bez elementów tematyki ludowej),
- zespoły pieśni i tańca,
- chóry i zespoły występujące a'capella o tematyce biesiadnej

2. Zespoły mogą liczyć maksymalnie do 40 osób. U zespołów ludowych mile widziane stroje regionalne. Członkowie 1 zespołu lub część osób danego zespołu mogą utworzyć maksymalnie 1 kolejny zespół; wytypować dwóch solistów.

3. Czas trwania prezentacji:

- zespoły, chóry i kapele – 2 utwory maksymalnie do 10 minut
- 1 utwór maksymalnie do 5 minut - solista

4. Podział wiekowy:

- Organizatorzy nie przewidują przesłuchań konkursowych w kategorii dzieci i młodzież,
- zespoły lub kapele, w których występują wraz z dorosłymi dzieci lub młodzież traktowane są jako zespoły dorosłych

5. Kryteria ocen Jury konkursowego:

- Organizator Przeglądu powoła Jury, które będzie czuwało nad prezentacjami konkursowymi uczestników. W skład Jury wejdą: muzyk, choreograf, etnolog i specjalista od kultury słowa.
- dobór repertuaru, w przypadku zespołów, kapel i solistów ludowych musi nawiązywać do kultury ludowej i polskich tradycji,
- wykonanie wokalne,
- układ taneczny lub ruch sceniczny
- stroje i wizerunek wokalisty lub zespołu ,
- wykonanie instrumentalne zgodnie z konwencją ludową u kapel i zespołów ludowych, akompaniament lub jakość podkładów instrumentalnych,
- przy większej ilości instrumentów ich dobór i współbrzmienie,
- werdykt Jury jest niepodważalny,
- za przekroczenie czasu prezentacji Jury karnie odejmuje punkty oraz ma prawo przerwać występ,

6. Nagrody:

- najważniejszą Nagrodą Przeglądu jest Grand Prix (Statuetka Św. Andrzeja) i atrakcyjne nagrody rzeczowe,
- Organizatorzy przewidują Grand Prix I i II dnia Przeglądu tylko i wyłącznie dla 1 wykonawcy (kapeli, zespołu, bądź solisty, który w danym dniu otrzyma najwyższą ilość punktów),
- w każdej kategorii zostaną przyznane I, II i III miejsce, są to nagrody rzeczowe,
- każdy zespół i solista biorący udział w naszym przeglądzie otrzyma pamiątkowy dyplom i upominek,
- w każdy dzień Przeglądu publiczność wybierze swoich faworytów, którzy otrzymają Nagrodę Publiczności
- w każdy dzień Przeglądu swoje nagrody przyzna także Burmistrz Miasta i Gminy Debrzno,

Założenia organizacyjne:

- Podstawowym warunkiem do udziału w konkursie jest opłata akredytacyjna tj. 10 zł od osoby (opłata przeznaczona na bufet: napoje ciepłe i zimne oraz ciasto a także częściowe pokrycie kosztów organizacji Przeglądu) - opłata obowiązkowa
- Dodatkową opłatę stanowi koszt wyżywienia (obiad, kolacja) – 20 zł od osoby (opłata nieobowiązkowa)
- Zespoły, które nie uiszczą opłaty akredytacyjnej nie wezmą udziału w Przeglądzie,
- Zespoły, które nie uiszczą opłaty za wyżywienie nie będą mogły skorzystać z obiadu i kolacji,
- Zespoły nocujące w Debrznie opłatę akredytacyjną wpłacają jednorazowo,
- Zespoły nocujące w Debrznie opłatę za wyżywienie pokrywają za każdy dzień pobytu,
-
- Zespoły, które nie będą spożywały kolacji wpłacają opłatę w wysokości 15 zł,
- Organizator nie pokrywa kosztów noclegu oraz dojazdu,
- Opłaty należy wpłacać w nieprzekraczalnym terminie do 31.10. 2017 roku na konto Organizatora: Bank Spółdzielczy oddział w Debrznie

90 9326 0006 0081 0726 2000 0010

- W przelewie należy podać nazwę zespołu i liczbę osób lub imię i nazwisko solisty,
- Karty zgłoszenia do udziału w Przeglądzie należy składać osobiście lub drogą pocztową (decyduje data stempla pocztowego) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.10.2017 roku na adres:

**Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Debrznie
ul. Wojska Polskiego 2
77-310 Debrzno**

- Po tym terminie Organizator nie będzie przyjmował zgłoszeń.

- Organizatorzy proszą o dokładne ich wypełnienie, najlepiej drukowanymi literami. Dodatkowe informacje na temat przeglądu udzielane są także pod numerem telefonu: **59 83 35 165 w godz. 8.00 do 15.00**
- Parking dla pojazdów, którymi przyjadą wykonawcy znajduje się przed Urzędem Miasta i Gminy Debrzno oraz za budynkiem CKST Debrznie od strony ulicy Górnej.
- 13.Przegląd odbędzie się na dużej sali widowiskowej CKST w Debrznie w dniach **18-19.11.2017 r.**

KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W XIII PRZEGLĄDZIE
IM. ŚW. ANDRZEJA – DEBRZNO 2017

Imię i nazwisko Solisty lub nazwa zespołu/ kapeli:.....

.....

Proszę podać datę prezentacji:.....

Kategoria prezentacji zgodna z pkt 1 założeń regulaminowych:.....

.....

Ilość osób w zespole:.....

Czy zespół bądź solista korzysta w trakcie Przeglądu z pełnego wyżywienia:

.....

Telefon kontaktowy:.....

Tytuły prezentowanych utworów:.....

.....

.....

Potrzeby techniczne:.....

.....

.....

Adres korespondencyjny:.....

.....

Instytucja delegująca:.....

(podpis solisty lub kierownika zespołu)